



TZ-500NH ULTRA KOMPAKTE ZOOM KAMERA

MADE IN JAPAN



LICHT- EMPFINDLICH



Standardkamera



TZ-500NH

**0,06 Lux bei F4.6 entspricht 0,00001
Lux bei F1.2**

Die TZ-500NH verwendet modernste Sensor-technologie, für optimale Farbbilder bei extrem schlechten Lichtverhältnissen.

AUTOFOKUS

Optimale Bildschärfe durch perfekt angepasste Backfokus, Mechanik und Elektronik.



OPTISCHER ZOOM

Gleichbleibende Schärfe über gesamten Zoombereich. Keine Nachjustage.



EXTREM BAUKLEIN

Mit 216mm Länge derzeit baukleinste Kamera bis 500mm Brennweite Weltweit.

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Brennweite	10-500mm	Videoanschluss	BNC (3G-SDI SMPTE424), HDMI
Optischer Zoom	50x	Video Ausgang	3G-SDI: 1080p/59.94(LEVEL A), 1080i/59.94,1080p/29.97 HDMI: 1080p/50.00(LEVEL A), 1080i/50.00,1080p/25.00
Bildwinkel (HxV)	(W) 40.03° x 23.28° (T) 0.93° x 0.53°	MOD	3.8m
Aperture Tele (Blende offen)	F 4.6 - F 22, Geschlossen F 8.0	Steuerung	RS485 9600bps / 19200bps / 38400bps
Blende	Auto, Manuell	Gewicht	3.2 kg
Filter	IR bandpass Filter >850nm	Maße	216 mm (L) x 128 mm (H) x 146 mm (B)
Fokus Geschwind.	~ 5 sek	Stromversorgung	12V DC ± 10%
Zoom Geschwind.	~ 5 sek	Energieverbrauch	24W
Auto Focus Geschwindigkeit	ca. ~2 ~4 sek	Betriebs-temperatur	-10°C - +50°C; 10~90%
Antifog optisch	Ja, IR bandpass Filter >850nm		

Bildsensor	Single Panel CMOS, RGB Bayer Array
Digitaler Zoom	10x (aus / max 4x / max 10x)
Shutter	Rolling Shutter
Pixel Gesamt (HxV)	2016 x 1128
Pixel Nutzbar (HxV)	1920 x 1080
Pixegröße (HxV)	4,1 µm x 4,1 µm
Sensorgöße	1/1.8"
Scansystem	Progressive
Antifog digital	Ja: Aus, Niedrig, Mittel, Hoch
Privatzonenausblendung	8 Bereiche. Grau, Weiß, Schwarz
ALC Einstellung	Level Einstellungen, Limit Einstellungen
Gain	Manuell: 0 - 78 dB (0.3 dB step)
Gegenlichtkorrektur	An, Aus, Punkt
DNR	Aus, Niedrig, Hoch
Gamma Korrektur	0.35 - 0.55 (0.01 step) / 1.0
Sensor Framerate	59.94 fps / 50 fps (29.97 fps when in HDR mode)
SN Ratio	50 dB or above (γ=1, Contour Correction OFF, DNR OFF)
Belichtungsmodus	Vollautomatisch, Shutterpriorität, Gainpriorität, Blendepriorität, Manuell
Elektronischer Shutter	60 Hz System: 1/1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000 s 50 Hz System: 1/1, 1/2, 1/3, 1/6, 1/12, 1/25, 1/50, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000 s
Weißabgleich	ATW1, ATW2, AWC, Manuell
HDR Modus	Aus, HDR, Auto Knee, Auto Black Stretch
Farbmatrix	R, G, B, Ye, Cy, Mg 6-Axen Einstellung

Weitere Details finden Sie im Produkthandbuch oder im technischen Datenblatt

HAUPTMERKMALE

- **10-500 mm**
- **Full HD 1920x1080**
- **Auto-Fokus**
- **Antifog: optisch & digital**
- **Hohe Lichtempfindlichkeit**
- **F 4.6-22-C**
- **CMOS, Rolling Shutter**
- **Bildwinkel: HxV(16:9)**
Weit: 40.03° x 23.28°
Tele: 0.93° x 0.53°

